



association des  
cinéphages de nevers

## TROISIÈME PROGRAMMATION 2021 - 2022

CINEMAZARIN  
120, rue de Charleville  
58000 NEVERS

acne

121, rue des Montapins - 58000 Nevers

Tél. 03 86 61 50 69

Courriel : contact@acne-cine.com

Site : acne-cine.com

Sauf mention contraire, les séances se déroulent  
au CinéMazarin

### Légende :

Séances  
au CinéMazarin :



Lieux spécifiques :



En présence  
du réalisateur :



Film ACID :



Soirée débat :



### Horaires au CinéMazarin :

Jeudi	① 13h45	② 20h15
Dimanche	③ 11h	④ 20h15
Lundi	⑤ 13h45	⑥ 20h15
Mardi	⑦ 16h30	⑧ 20h15



Jeudi 6, dimanche 9, lundi 10 et mardi 11 janvier 2022

Semaine 1

### SEMAINE PÉPITES DES FILMS PRIMÉS

*Cante de Teresa Baroet - Estonie - 2019 - 5 min - Animation*

« **FIRST COW** » de Kelly Reichart ①④⑤⑧

(USA - 2020 - 2h02 avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones)

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant chinois. Ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs. Cette humble histoire montre superbement la vie quotidienne des pionniers de l'Ouest, leur solidarité.

Prix du jury au Festival de Deauville 2020

« **MEMORIA** » de Apichatpong Weerasethakul

jeu 19h45, dim 10h45, lun 19h45, ⑦

(Thaïlande - 2021 - 2h16 avec Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar)

Une hortultrice écossaise spécialisée dans les orchidées rend visite à sa sœur malade, à Bogota en Colombie. Au cours de son séjour, elle se lie d'amitié avec une archéologue française et un jeune musicien local. Chaque nuit, elle est dérangée par des détonations de plus en plus fortes.

« Il y a des films que nous ne sommes pas sûrs de ne pas avoir rêvés. Ce sont peut-être les plus beaux. » Serge Daney. Prix du Jury Cannes 2021



semaine du 19 au 25 janvier 2022

Semaine 3

### SEMAINE FESTIVAL TÉLÉRAMA

Un programme spécifique sera édité

ANNETTE de Léos Carax

LA LOI DE TÉHÉRAN de Saeed Roustayi

INDES GALANTES de Philippe Béziat

MADRES PARALELAS de Pedro Almodóvar

LE SOMMET DES DIEUX de Patrick Imbert

LES OLYMPIADES de Jacques Audiard

NOMADLAND de Chloé Zhao

Avant-première : ILS SONT VIVANTS de Jérémie Elkaim



Jeudi 13, dimanche 16, lundi 17 et mardi 18 janvier 2022

Semaine 2

### REGARD HISTORIQUE SUR LA CONDITION FÉMININE

À tes amours de Olivier Peyon - France - 2000 - Fiction - 6 min

« **L'ÉVÈNEMENT** » de Audrey Diwan ②③⑥⑦

(France - 2021 - 1h40 avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. Drame d'après le roman bouleversant d'Annie Ernaux. Lion d'or Mostra de Venise 2021.

« **LAS NIÑAS** » de Pilar PALOMERO ①④⑤⑧

(Espagne - 2021 - 1h37 - avec Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoé Arnao, Julia Sierra)

Celia est une jeune fille de 11 ans en 1992 qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des religieuses qui ne leur cèdent rien, bien décidées à en faire de futures servantes, que ce soit de Dieu ou d'un homme. C'est toute la fragrance d'une époque qui nous parvient dans ce fort joli premier film inspiré de l'histoire de la réalisatrice, tourné à hauteur d'adolescente.

4 Goya 2021



Jeudi 27, dimanche 30, lundi 31 janvier et mardi 1er février 2022

Semaine 4

### SEMAINE CINÉMA JEUNESSE

Empty Places de Geoffroy de Crécy - France - 2020 - Animation - 8 min

« **LA CURE** » de Clément Schneider et Simon Rembado ②③⑥⑦

(France - 2020 - 1h21 avec Simon Bourgade, Sarah Brannens, Etienne Durot)

En présence de Clément Schneider le jeudi 27 janvier 20h.

C'est l'été. Paul et sa femme Hélène, « les Parisiens », décident de profiter du récent déconfinement pour emmener Lisa, la jeune sœur de Paul en convalescence à la campagne. Là, ils retrouvent leurs amis d'enfance, Bruno et sa sœur Mélanie. Il y a ceux qui s'aiment sans le dire, ceux qui ne s'aiment plus sans se l'avouer. Deux mondes qui font semblant de cohabiter, la période Covid en version humoristique.

D'après *Les Enfants du soleil* de Maxime Gorki. Tourné en partie à Luzy, avec la participation des étudiants de l'ESAAB.

« **LES MAGNÉTIQUES** » de Vincent Maël Cardona ①④⑤⑧

(France - 2021 - 1h38 avec Thimothée Robart, Marie Colomb)

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère Jérôme, le soleil noir de la bande, borderline et magnifique. Entre la radio pirate installée dans le grenier d'un bar d'amis, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître. Portrait d'une génération où les radios libres se multiplient.

Prix SACD Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021 et au Festival de Deauville.



Jeudi 3, dimanche 6, lundi 7 et mardi 8 février 2022

Semaine 5

**SEMAINE FILMS MILITANTS SUR LA PRÉCARITÉ**

*Un Bug de Guillaume Courty* France - 2021 - Fiction - 4 min

« PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS » de Michel Leclerc

1 4 5 8

(France - 2020 - 1h42 - documentaire)

C'est l'histoire d'un couple que tout le monde appelait Goéland et Pingouin qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'intellectuels pacifistes, syndicalistes, féministes, résistants qu'on a pris pour des collabos.

C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde où la mère du réalisateur a vécu.

« MARCHER SUR L'EAU » de Aïssa MAÏGA 2 3 6 7

(France - 2021 - Documentaire - 1h29)

Documentaire tourné dans le nord du Niger en 2018 et 2020 donnant à voir le problème du réchauffement climatique. Le village de Tatiste se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour Houlaye, 14 ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau essentielle à la vie du village, mettant sa scolarité en péril fatalement. Les adultes aussi quittent leur famille pour aller chercher les ressources nécessaires à leur survie. Cette région, pourtant, recouvre un lac aquilin de plusieurs millions de km². Il suffirait d'un forage...



Jeudi 17, dimanche 20, lundi 21 et mardi 22 février 2022

Semaine 7

**SEMAINE DIVERSITÉ DU CINÉMA FRANÇAIS**

*Ferdinand rat des champs de bataille de Jean-Jacques Prunès* - France - 2016 - Animation - 9 min

« LA TRAVERSÉE » de Florence Miallhe 2 3 6 7 Attention changements !

(France - 2021 - 1h24 - Animation)

En présence de Florence Miallhe le jeudi 17 février à 20h

Kyona, une adolescente et son frère cadet Adriel doivent fuir la haine et les persécutions. Cela fait d'eux des migrants confrontés aux dangers du voyage hasardeux et semé d'embûches. La réalisatrice Florence Miallhe, peintre et plasticienne, recourt à la technique de la peinture sur plaque de verre. Elle s'est inspirée de sa propre histoire familiale pour écrire le scénario de son film d'animation avec l'aide de Marie Desplechin.

« MADELEINE COLLINS » de Antoine Barraud 1 4 5 8 Attention changements !

(France - 2021 - 1h47 avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez)

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse. Il y a de la fantaisie dans ce drôle de thriller.



L'ACNE VOUS PRÉSENTE  
SES MEILLEURS VOEUX  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
POUR 2022

L'ACNE et ses bénévoles ont besoin de votre soutien pour continuer la programmation d'un cinéma Art et Essai diversifié et de qualité, en présence de réalisateurs et réalisatrices.

Adhérez !



Jeudi 10, dimanche 13, lundi 14 et mardi 15 février 2022

Semaine 6

**SEMAINE CINÉMA IRANIEN**

*Tu vas revenir ? de Léo Grandperret* - France - 2020 - Fiction - 2 min

« LE DIABLE N'EXISTE PAS » de Mohammad Rasoulof

jeu 19h45, dim 10h45 lun 19h45 mar 16h

(Iran - 2021 - 2h30 avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar)

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire. Pouya, jeune conscrit. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, Bharam, médecin interdit d'exercer. Le réalisateur entrecroise quatre histoires reliées par la problématique de la peine de mort. Tourné dans la clandestinité, le film montre le combat d'hommes et de femmes pour affirmer leur liberté.

Ours d'Or - Festival de Berlin 2020

« UN HÉROS » de Ashgar Farhadi 1 4 5 mar 19h45

(Iran - 2021 - 2h 08 avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldoost)

Rahim a une permission de sortie de prison, où il est enfermé pour une dette qu'il n'a pas honorée. Sa nouvelle compagne a trouvé par hasard un sac bourré de pièces d'or qui pourraient lui permettre de rembourser son arriéré. Il décide toutefois de rendre la somme à sa propriétaire. Ce geste lui vaut une reconnaissance nationale, passage à la télé à la clé. Mais l'enquête autour de cette restitution, fait apparaître des zones d'ombre...

Avec ce nouveau film, le réalisateur (À propos d'Elly, Une séparation, Le Passé, Le Client) est fidèle à sa thématique de la famille, dans un imbroglio proche du thriller. Grand prix Festival de Cannes 2021



Jeudi 24, dimanche 27, lundi 28 février et mardi 1er mars 2022

Semaine 8

**SEMAINE CINÉMA DÉCOUVERTES**

*Protocole Sandwich de Valérie Bousquie, Joséphine Meis, Côme Roy* France - 2019 - Animation - 6 min

« MAUDIT ! » de Emmanuel Parraud 2 3 6 7

(France - 2021 - 1h17 avec Farouk Saidi, Aldo Dolphin, Marie Lanfroy)

En présence du réalisateur le jeudi 24 février à 20h.

Alix part à la recherche de son ami disparu dans les hauteurs sauvages de La Réunion, hanté par l'histoire violente et complexe de cette île, habité par les fantômes du colonialisme et de l'esclavage. Le film, tourné en langue créole, veut montrer comment les vivants et les morts cohabitent dans la culture réunionnaise.

« LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE » de Ramon et Silvan Zürcher

1 4 5 8

(Suisse - 2021 - 1h38 avec Henriette Confurius, Liliane Amuat)

Pendant des années, Lisa a vécu en colocation avec Mara et Markus. Mais le moment de prendre un appartement pour vivre seule est enfin venu. Un curieux manège de désirs prend son envol. Ce film catastrophe, tragi-comique des réalisateurs jumeaux suisses-allemands est une ode poétique au changement et à l'éphémère.



Envoyez-nous vos propositions de films avant le 3 janvier 2022

Accédez à notre site pour connaître  
les horaires de nos séances en scannant  
le QR code ci-dessous.

